



APRESENTA

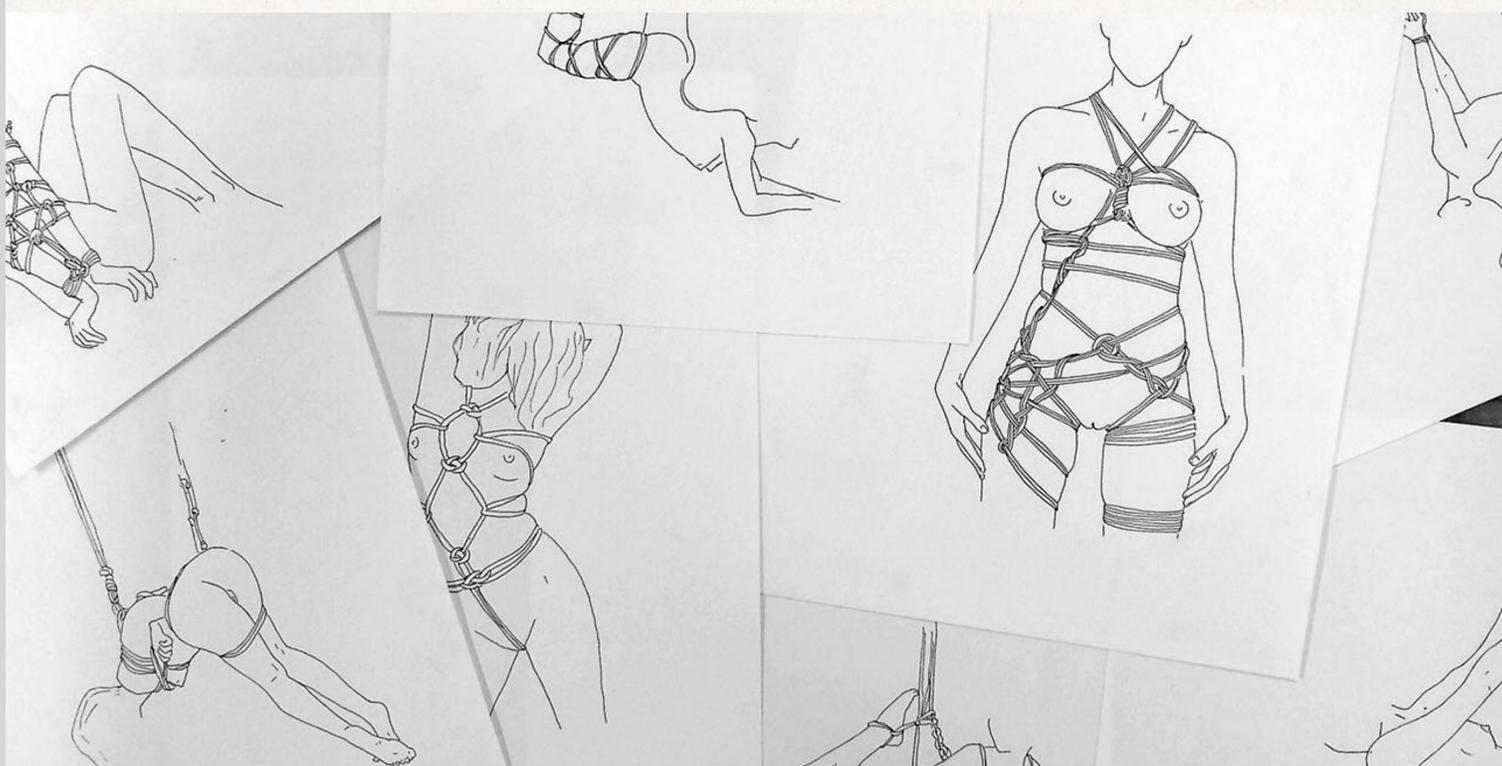
NA PONTA DA VISTA



PONDER70 CONVIDA PARA A EXPOSIÇÃO

NA PONTA DA VISTA

ALESSANDRA DUARTE . CAL KIELMANOWICZ . CLARA BENFATTI . CLARICE CUNHA .
MARI NAGEM . MARÍLIA DEL VECCHIO . SOL CASAL



Abertura:
21 de Março
de 2017,
das 19h às 23h

Visitação:
22 de Março a
20 de Abril
de 2017

PONDER70
Travessa Ponder, 70
Paraíso, São Paulo, SP
Segunda a Sábado,
das 11h às 20h

MAIS INFORMAÇÕES:
WWW.PONDER70.COM

Entrada Franca

NA PONTA DA VISTA

O texto abaixo não pretende ser uma crítica, muito menos um guia desta exposição.

Desde que iniciamos a conversa sobre essa exposição, uma das primeiras questões era como apresentá-la. Na ponta da vista é uma exposição de artistas mulheres?

- Não. É uma exposição de artistas (ponto).

Ao selecionar as artistas presentes na exposição, mais do que falar sobre o universo feminino, o papel da mulher na sociedade - ou mesmo o lugar da mulher nas artes plásticas, pretendemos convidar cada um a acompanhar o trabalho e trajetória destas artistas e como seus trabalhos se relacionam dentro do espaço.

Cada artista com sua individualidade, Mari Nagem e Caroline Kielmanowicz falam sobre beleza, artificialidade e até onde esse conceito pode - ou não - nos levar. Clarice Cunha e Sol Casal apropriam-se de imagens de arquivos para, a partir delas, criar um universo de memórias. Assim como as obras de Alessandra Duarte, Marília Del Vecchio e Clara Benfatti dialogam sobre força e fragilidade.

Na ponta da vista não é um convite para refletir sobre o que explicitamente é.

Talvez essa exposição seja um convite - não a responder a pergunta retórica que há tanto tentamos chegar a uma conclusão: e se invertêssemos a lógica, estaríamos falando sobre tudo o que aqui está? Mas sim a abrir novos espaços de diálogos para que essa indagação ecoe e reverbere.

E isso não necessariamente é um fator externo.

Carollina Lauriano

Organização e idealização: Cal Kielmanowicz

Artistas: Alessandra Duarte . Cal Kielmanowicz . Clara Gueller Benfatti-Lauriano . Clarice Cunha . Mari Nagem . Marília Del Vecchio . Sol Casal

Curadoria: Carollina Benfatti-Lauriano

Produção: Camila Schvaitzer _ IDEZA / PONDER70

PONDER70

É uma galeria em uma casa conceito onde ocorrem exposições, cursos & projetos de arte.

Travessa Ponder, 70.
Paraisópolis, São Paulo, SP, Brasil.

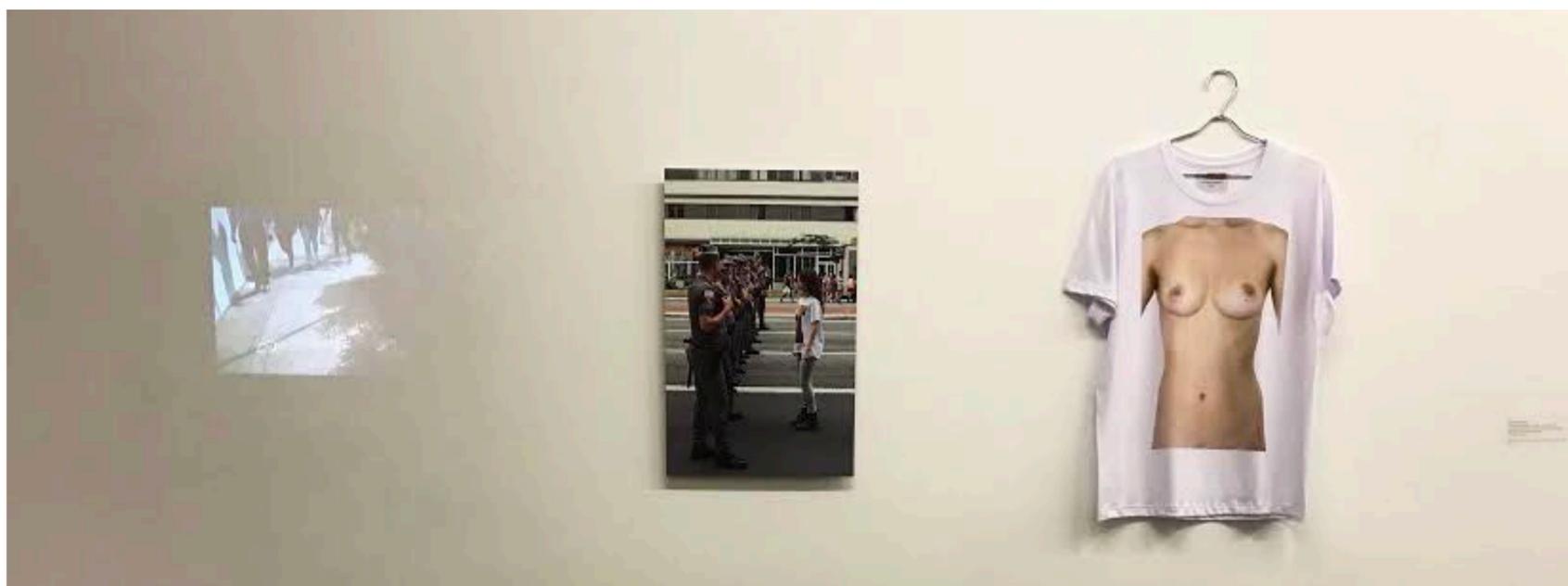
WWW.PONDER70.COM



Alessandra Duarte

Da série: Ser vento, 2016
Óleo e grafite sobre papel
76 x 56 cm

R\$ 3.200 cada



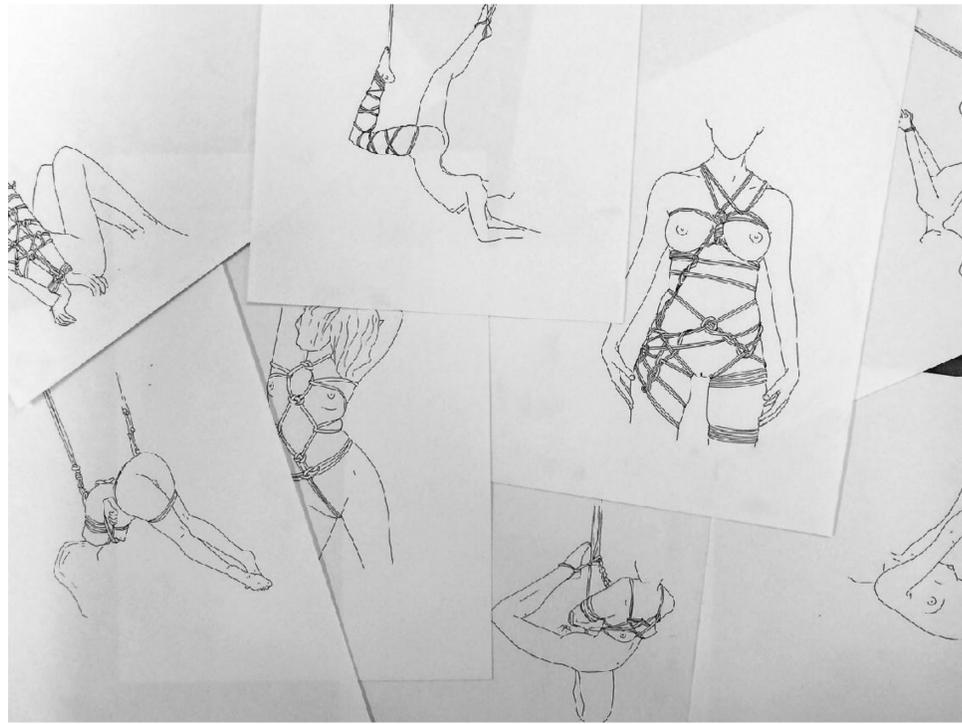
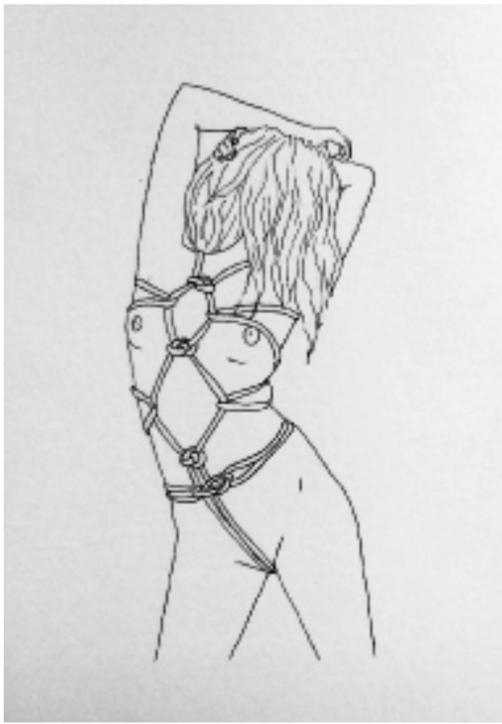
Cal Kielmanowicz

Onde fica a Liberdade?, da série 'Mamilas', 2017
Impressão digital sobre camiseta de algodão, impressão fotográfica,
vídeo registro de ação.

80 x 220 cm, 5'15"

*Agradecimentos: Juliana Brito, Franklin Lopes e Israel Macedo pelas fotos, registros e amizade

R\$ 4.400,00



Clara Benfatti

Estudos para Shibari, 2017

Nanquim sobre papel

Série de 29 desenhos 21 x 15 cm

1 desenho: R\$ 650,00 / 3 desenhos: R\$ 1.600,00

5 desenhos: R\$ 2.500,00 / 10 desenhos: R\$ 4.600,00



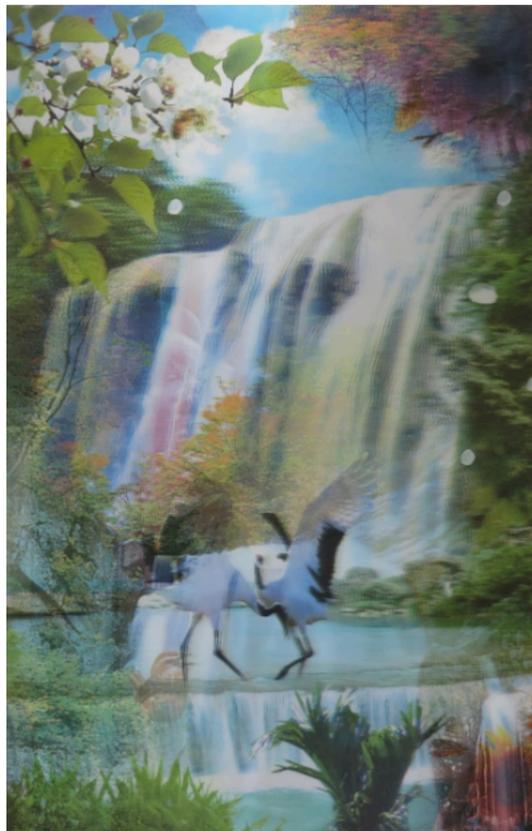
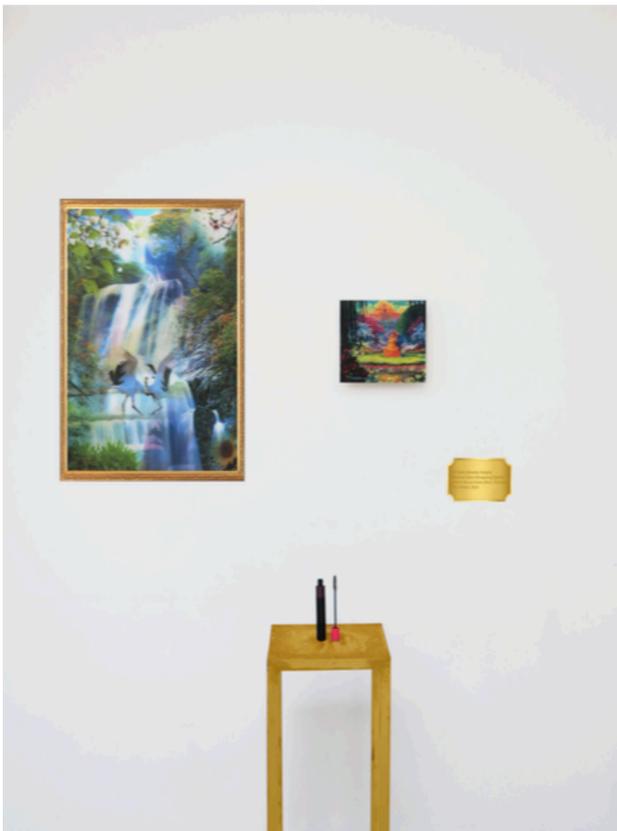
Clarice Cunha

Açores, 2016

Panos portugueses bordados à mão pela avó da artista e imagens de cartões postais antigos da cidade de Açores, em Portugal.

Dimensões variadas

Duas peças: R\$ 1.200 / Obra individual: R\$ 900



Mari Nagem

Beauty, da série Google Trips, 2017

Impressões, áudio, objetos e placa de metal

Dimensões variadas

R\$ 5.710



Marilia Del Vecchio

Cartão Postal do Monte Qaf, 2015

Vidro quebrado sobre base de madeira

30 x 40 x 50 cm

R\$ 2.600



Sol Casal

¿Seré un recuerdo?, 2017

Impressão e bordado em miçanga sobre tecido disposto sobre caixa de acrílico

61 x 50 cm

R\$ 2.300