



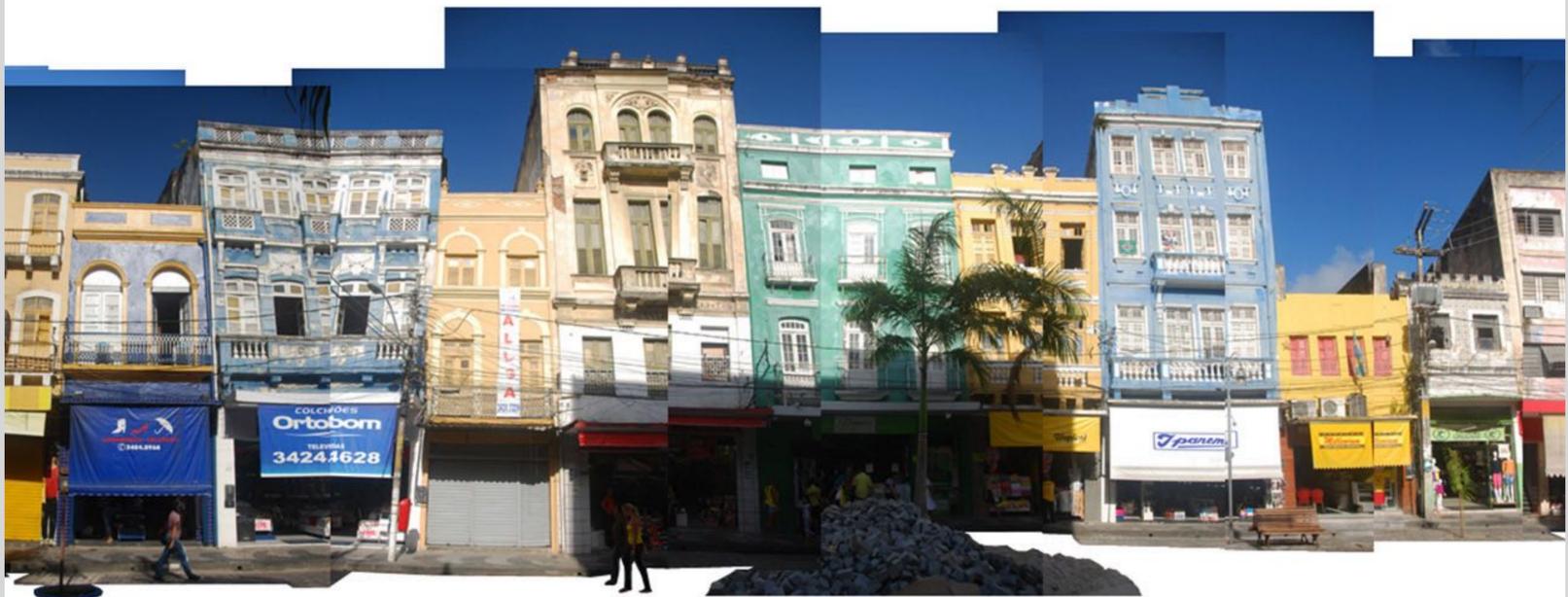
APRESENTA



PONDER70 CONVIDA PARA A EXPOSIÇÃO

Enquanto Houver Céu

de Raphael Franco



ABERTURA:
06 de Julho de 2017
das 18h às 23h

VISITAÇÃO:
07 de Julho a
31 de Agosto de 2017

AGENDAMENTO:
www.ponder70.com/agendar
+ 55 11 98123 6798

Curadoria: André Leal

L Entrada Franca

PONDER70
Travessa Ponder, 70
Paraíso, São Paulo SP
WWW.PONDER70.COM

Enquanto Houver Céu

Raphael Franco apresenta em sua primeira individual na PONDER70 uma série de trabalhos que vem realizando ao longo dos últimos anos nos quais reconfigura de diferentes maneiras a apreensão que temos da paisagem urbana. Vivemos e corremos cotidianamente em meio às construções que conformam essa paisagem sem atentarmos para as particularidades que lhe conferem afetividade e constituem as tramas comunitárias que regem a vida em sociedade. A cidade construída sob a lógica da circulação de automóveis e mercadorias se apresenta para nós, porém, como uma grande entidade viva com vontade própria, que parece se transformar naturalmente. A especulação imobiliária, outra face dos processos de transformação urbana, também se impõe sobre essa paisagem e rompe com as tramas comunitárias que configuram o tecido social das cidades. As cidades modernas, portanto, são tabula rasa sujeitas à toda sorte de transformações ditas utilitárias, sem preocupação alguma com aqueles que habitam esse espaço e que deveriam ser os sujeitos dessas transformações.

Por meio de suas fotomontagens, Raphael Franco ao mesmo tempo em que direciona nossos olhares e sensibilidades para essas construções 'banais' que permeiam nossa experiência, realiza um efetivo trabalho de salvaguarda da memória desses bairros fadados a se transformarem em imensos paliteiros de condomínios fechados de onde entram e saem automóveis cujos ocupantes quase nunca irão pisar na rua. Em sua outra série de trabalhos, o artista reconfigura essa paisagem e a aproxima de questões arquitetônicas ligadas à autoconstrução das favelas e ainda dialoga diretamente com a arquitetura da galeria por meio de uma instalação site-specific, ampliando assim não apenas as questões visuais mas também conceituais de sua produção. Deste modo, Raphael Franco devolve à paisagem urbana os afetos que a compõe e que sempre estão ameaçados pelas transformações movidas por esse dito utilitarismo urbanístico e nos mostra áreas da cidade onde ainda podemos ver o céu entre as pequenas casas.

PONDER70

É uma galeria em uma casa conceito onde ocorrem exposições, cursos & projetos de arte.

Travessa Ponder, 70.
Paraisópolis, São Paulo, SP, Brasil.

WWW.PONDER70.COM

+ infos: ponder70@ponder70.com



Raphael Franco

MAMAM, Recife. Série Presentes do Tempo-espço. 2015. Impressões fotográficas e cola. 40,0 x 100,0cm

R\$ 1800



Raphael Franco

Avenida Martins de Barros, Recife. Série Presentes do Tempo-espço. 2017. Impressões fotográficas e cola. 36,0 x 55,0cm

R\$ 1200



Raphael Franco

Raul. Série Presentes do Tempo-espço. 2015. Impressões fotográficas e cola. 48,0 x 85,0cm

R\$ 2000



Raphael Franco

Triângulo Vila Ângulo. Série Presentes do Tempo-espço. 2015. Impressões fotográficas e cola.
58,5 x 198,0cm

R\$ 4000



Raphael Franco

Dança de Louvação ao Céu Azul. Série Presentes do Tempo-espço. 2015. Impressões fotográficas e cola. 30,0 x 86,0cm

R\$ 1900



Raphael Franco

Comadres da Cornélia. Série Presentes do Tempo-espço. 2015. Impressões fotográficas e cola.
35,0 x 130,0cm

R\$ 2000



Raphael Franco

Desplanejado. Intervenção Site Specific 2017. MDF, madeira e parafusos. Dimensões variadas.

R\$ 10000



Raphael Franco

Bruxelas, Esquina Radial. Série (des)construções tridimensionais. 2014. Impressões fotográficas, MDF e cola. 24,0 x 27,0 x 18,0cm.

R\$ 3500



Raphael Franco

Palafitas do Capibaribe. Série Estudos sobre auto construção. 2017. Impressões fotográficas, madeira balsa e cola.. 15,0 x 28,0 x 9,0cm.

R\$ 3500



Raphael Franco

Pirenópolis. Série (des)construções tridimensionais. 2014. Impressões fotográficas, MDF e cola. 26,0 x 38,0 x 16,0cm

R\$ 2800



Raphael Franco

Composição 1. Série Estudos sobre auto construção. 2017. Madeira balsa e cola. 15,0 x 16,0 x 27,0cm.

R\$ 3500



Raphael Franco

Praça nº I Primo Maggio. (des)construções tridimensionais. 2014. Impressões fotográficas, MDF e cola.. 49,5 x 18,0 x 15,0cm.

R\$ 1800